石渠寶笈 第二十四冊

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511
HGT.
LENG.

27

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shiqubaoji278800

欽定四庫全書

石渠寶笈卷二十七

貯

重華宮八

國朝人

畫軸上等

惲壽平五清圖一軸上等 天一

素絹本墨畫水月松竹梅款識云辛酉初秋南

田壽平製下有惲正叔壽平二印前署五清圖
三字下又自識云畫有高逸一種用筆之妙如
蟲書鳥迹無意為佳所謂遺筌捨筏離塵境而
與天游清暉澹忘不可以言傳矣壽平識下有
南田草衣一印軸高二尺六寸八分廣一尺二
寸

惲壽平枯木竹石一軸 上等 天二

素牋本墨畫款題云竹影滿窻涼似水斷崖疎

雨數竿秋雲溪外史下有雲衣居士壽平二印右方下有鍊雪鑑定一印左方下有松喬堂書畫印一印軸高二尺五寸二分廣一尺一寸四分

王翬平林散收圖一軸上等地一

素絹本著色畫款識云文湖州平林散牧圖唐解元有橅本致佳因仿之康熙歲次壬午小春望日耕烟外史王翬下有王翬之印石谷子二

印前有海虞一印右方下有滄江白髮耕烟外史時年七十有一二印軸高三尺六寸六分廣一尺六寸五分

王原祁秋山圖一軸（上等 元一）

素牋本著色畫款識云康熙壬午長春仿黃子久秋山於京師邸舍婁東王原祁後有王原祁印麓臺二印前有古期齋一印左方下有興與烟霞會一印軸高二尺三寸二分廣一尺二寸

八分上方張照書

御題詩云三庚無那暑氣炎紗櫺八面開書室吟哦
靜裏遣小年左圖右史陳無逸挂壁吳綾裝尺
幅本朝作者麓臺筆規橅唐宋弱元明胸中自
有天然質一川平遠萬里空插天青嶂高無匹
尤愛老松巖腰出羊腸難上疑盤屈溪亭對此
聽飛濤蒼石白泉復澎泌如是坐觀兼卧遊觀
遊兩忘三即一滿座清涼似作秋梧梢輕籟飄

瑟瑟不知題句者為誰長撳菁芬消永日乾隆
御題臣張照敬書下有臣照聯印
王原祁虞山秋色圖一軸上等元二
宣德牋本著色畫款題云人說秋光好秋光此
處尋紅黃間樹裏雲水映山岑康熙辛巳春日
長安邸舍憶虞山秋色仿大癡筆麓臺祁下有
王原祁印麓臺二印前有掃華庵一印右方下
有石師道人一印軸高三尺七分廣一尺四寸

四分詩塘

御題詩云虞山山色朝夕變惟有秋光最可人老筆

蕭蕭為寫照高松落落皆傳神儘饒紅葉爭繁

豔卻與白雲結好鄰吳下年年秋不改麓臺幾

度參迷因御題下有漱芳潤乾隆宸乾二璽

王原祁山邨雨景一軸上等元三

素絹本墨畫款識云近溪幽濕處全借墨華濃

唐人此語真所謂詩中畫也偶圖數筆覺滿幅

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

冷光入非畫中詩耶戊子深秋適樹翁老先生
南歸言別遂以贈之其工拙不復問矣王原祁
下有王原祁一印前有畫圖留與人看一印右
方下有麓臺一印軸高四尺六寸三分廣一尺
七寸二分詩塘

皇
帝青宮時題詩云竹樹冥濛處溪橋杳靄時水風
翻柳浪霧雨沐山姿氣運三秋潤烟嵐尺幅宜
司農瀟灑筆似讀許渾詩實覩王長春居士題

涵芬樓印行

下有寶親王寶長春居士二璽前有樂善堂圖書記一璽

王原祁草堂烟樹圖一軸上等元四

素牋本著色畫款識云古人用筆意在筆先然妙處在藏鋒不露元之四家化渾樸為蕭灑變剛勁為和柔正藏鋒之意也予久尤得其要可及可到處正不可及不可到之處箇中三昧在深參而自會之康熙乙未暮春畫於穀貽堂并

題王原祁年七十有四下有王原祁印麓臺二
印前有畫圖留與人看一印右方下有西廬後
人一印軸高二尺六寸三分廣一尺二寸六分
詩塘梁詩正書
皇帝青宮時題詩云屋壁淋漓懸尺素瑯琊妙筆寫
烟樹草堂空對夕陽間伊人宛在知何處蒼蒼
暮景遙空白雲山滃翠迷咫尺檣前帆帶起飄
風獨與高秋留本色寶親王長春居士題後有

寶親王寶染翰二璽前有樂善堂一璽後署梁詩正謹書五字下有梁詩正養仲二印

王原祁仿倪瓚山水一軸上等元五

宣德戕本墨畫款識云畫忌率筆於荒率中得平淡涵泳之致雲林筆墨出人一頭地處也余還家後理楫迎

鑾輿到不覺技癢漫寫此意倉猝中自無佳趣應為識者所笑耳時乙酉上巳後一日求是堂中作

麓臺祁下有王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看一印右方下有西廬後人一印軸高二尺廣一尺三寸

王原祁仿黃公望山水一軸 上等 元六

素牋本墨畫款識云大癡畫經營位置可學而至荒率蒼莽不可學而至思翁得力處全在於此此圖余仿其意丙戌冬日消寒漫筆王原祁下有王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看

涵芬樓印行

一印右方下有西廬後人一印軸高三尺二寸八分廣一尺五寸七分

王原祁松亭山色圖一軸上等元七

素絹本著色畫款云翰林院侍講學士臣王原祁奉

勅恭畫下有臣原祁一印軸高六尺一寸四分廣二尺九寸九分

王原祁仿北宋人山水一軸上等元八

素牋本墨畫款識云世人論畫以筆墨而用筆用墨必須辨其次第審其純駁從氣勢而定位置從位置而加皴染畧一任意便疥癩滿紙矣每于梅道人有墨豬之誚精深流逸之故茫然不解何以得古人用心處余急于此指出得其三昧即得北宋之三昧也康熙乙未長夏畫并題王原祁年七十有四後有王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看一印左方下有西廬後

人一印軸高三尺三寸一分廣一尺八寸七分

赫奕雨壑風林圖一軸上等黄一

素絹本墨畫款云臣赫奕恭畫下有赫奕恭畫二印軸高一尺七寸八分廣一尺四寸上方

聖祖仁皇帝書朱子六言詩一首識云錄朱子詩下有

康熙稽古右文二璽前有心手相師一璽

赫奕畫唐人詩意圖一軸上等黄二

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫下有赫奕恭

畫二印軸高二尺六寸五分廣一尺八寸四分

左方上

聖祖仁皇帝書唐人七言截句一首識云唐句下有康

熙稽古右文二璽前有中和一璽

赫奕丹楓翠岫圖一軸 上等黄三

素絹本著色畫款云 臣赫奕恭畫下有 臣赫奕

恭畫二印軸高二尺五寸五分廣一尺一寸九

分上方

涵芬樓印行

聖祖仁皇帝書唐人五言律一首識云錄張祜下有康
熙稽古右文二璽前有中和一璽
赫奕秋山雲樹圖一軸上等黃四
素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫下有臣赫奕
恭畫二印軸高四尺三寸七分廣一尺九寸一
分左方上
聖祖仁皇帝書唐人七言截句一首識云錄唐張祜詩
下有康熙宸翰保合太和二璽前有日鏡雲仲

一璽

張鵬翀翠巘高秋圖一軸 上等宇一

素箋本著色畫款題云佳宸獻圖畫曉出鳳城西雙澗溪看落層峰近可躋遠林紅葉滿隔岸白雲低籬菊花爭插囊萸酒共攜玉泉縈

御苑瓊島接招提優渥花糕賜從容綵筆題晚歸吟思好新月印前溪 臣 以下直餘閒作山水一幀當九日登高之會侑萬年獻壽之觴 臣學畫

以來將及三紀通籍後所遇山水古蹟觸發殊

少倘蒙

睿鑒指示秘要得所師承庶稍脱凡近也乾隆九年

甲子重九日詹事臣張鵬翀恭進下有臣鵬翀

玉堂仙吏二印前署翠巘高秋四字右方下有

人境廬翠交庭二印軸高三尺一寸五分廣一

尺五寸五分左方上

御題詩云問我會事應師誰横嶺近在帝城西從來

師心非所貴師古道遠勞攀躋朏卅汝詩脫筌蹄欲作元白志不低我于詩畫涉藩籬安能示汝匪手攜得其環中遊方外疇謂半偈非全提佳節展汝山水奇興酣走筆一漫提黃花笑我拈吟髭蕭蕭寫影臨清溪乾隆九年九月九日

御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

董邦達九陽消寒圖一軸 上等 宙一

宣德牋本著色畫九陽節候風景款云臣董邦

達恭繪下有達字侍從臣二印軸高三尺六寸二分廣二尺一寸七分幅中

御筆分九則小楷書題句其一云大易奇爻數紀乾陽初廻日九方權郤敎繡戶拈紅侶都把少陵詩意傳下有幾暇怡情一璽其二云蕨發寒威淡遠空兩峯誰鏤玉西東後彫顏色分明在便是當年黄綺翁下有徵觀一璽其三云積素迷蹊掩舊扉春和一室獨研幾山陰舟繫相尋者

訪戴伊人是也非下有染翰一璽其四云侵肌栗烈颯寒風卒歲茅簷念窶窮識得貞元旋轉處梅梢春信已標紅下有太璞古香二璽其五云唐風讀罷歲云休好樂無荒共酢酬臘鼓喧鳴春草發分陰誰惜白駒流下有德充符一璽其六云融融淑氣慶昭蘇仙木椒盤入畫圖酌酒介眉增樂事春風頭踏到皇都下有清玩一璽其七云花樹烘霞送尾寒太平鼓吹滿長安

春光六月蓮為大九陌通霄歘是蘭下有會心不遠一璽其八云七月詩傳于耜宜東郊俶載老農知服疇念彼長年苦乘屋閒來未幾時下有得佳趣一璽其九云桃漸紅時柳漸青餘寒消盡落階蓂授時惕息深宮裏不共詩人醉野亭後款識云秘府舊傳消寒圖按九陽之次各系一詩不知誰氏所作今仿其意命繪為圖因各題斷句一首亦欽若授時之意也乾隆甲子

長至御識後有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

董邦達灞橋覓句圖一軸上等宙二

宣德牋本淡着色畫款云臣董邦達恭畫下有

達字侍從臣二印軸高三尺五寸廣一尺七寸

五分右方上

御題詩云驢背風流未足思來今去古只如斯可知

學士忘荃畫便是相公得意詩乾隆甲子暢月

御題後有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

董邦達溪山霽雪圖一軸 上等 宙三

宣德牋本淡著色畫款云 臣董邦達恭畫下有

達侍從 臣 二印前篆書署溪山霽雪四字軸高

三尺四寸五分廣二尺九寸五分左方上

御題詩云太行之麓森巍峩陽崖北壑糾紛羅經千

年樹蔭軟莎沍寒不彫綠在科青女借得雲錦

梭一夜幻出瓊瑤葩曉來開霽寒劇加旗亭有

酒不可賒誰能驢背尋詩哦迴巒復谷何逶迤

中有逸民三兩家太古歲月忘羲娥迷離積素隱峯螺如有風來飄玉沙盈三尺幅千里多無畫家習同壁窠題詩筆涑煩頻呵乾隆乙丑年新正八日御題下有乾隆宸翰幾暇臨池會心不遠三璽前有御賞一璽

唐岱孫祜合仿李唐寒谷先春圖一軸上等洪一

素牋本着色畫款識云寒谷先春乾隆九年春王月奉

勅仿李唐臣唐岱孫祜恭畫下有臣唐岱朝朝染翰
二印軸高一丈一尺一寸廣八尺六分左方上
御題詩云涉海覔方蓬登陸凌岱華鞭石豈達擧雲
軨亦難駕平生山水心不減東山謝坐遊千里
路兼消萬幾暇李唐古之人藝圃堪稱伯繼跡
羌孰能丹青空滿架我欲傳其神求諸其匹亞
是圖合作成如集柰與蔗奧域邃且幽稜峯露
天觧判勢異旗鼓親形譬姻婭流泉寒不凝珠

G. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

頳崖閒瀉精藍隱樹顛午梵鐘聲罷兩山環抱
處盤土可以稼小軒三四檻詎必凌雲榭蕭然
太古民笑傲何不唄梅妻微破顏胎仙倚而詠
貌此寒谷春信是探元化若無李唐蹟誰辨雜
林價圖繪誠餘事今古何冬夏無怪讀書人頹
風吁日下乾隆甲子仲春御題幷書下有惟精
惟一乾隆宸翰二璽

唐岱倣趙孟頫山水一軸 上等 荒一

素絹本著色畫款云倣趙孟頫臣唐岱恭畫下有臣唐岱恭畫二印軸高二尺五寸廣一尺七寸右方上

御題詩云天際新螺翠欲浮坐來九夏似深秋岩腰古寺開青嶂渡口欹橋鎖碧流清籟吟空金氣肅寒鴉歸樹暮烟收丹青妙處誇生動每對溪山一為留御題下有惟精惟一乾隆宸翰二璽

余省東籬秀色圖一軸 上等 日一

宣德戧本着色畫菊花欵識云乾隆九年九日

臣余省奉

勑臨生恭畫下有余省聯印右方中梁詩正和

御製元韻題云秋容誰寫照筆妙化工施欲釀泉中

味猶傳籬下詩雁橫寒露外人瘦晚風時憶許

賡

題句重陽不負期重陽前一日奉

命書和題菊詩臣梁詩正恭和左方中張照和云猶

輕甘谷隗肯比苧蘿施有影皆成畫無言亦可
詩金風玉露下蟬去雁來時手把離騷客清香
若與期 臣張照恭和下勵宗萬和云鉛華都洗
淨冷艷傲威施貌入王維畫如吟清節詩香留
殘墨裏影怯薄寒時一自邀
宸詠芳名萬古期 臣勵宗萬恭和入下張若靄和云
五色秋呈艷霜毫巧設施寒香彭澤韻晚節魏
公詩纈額安黃候緇衣賜紫時鄜泉通太液卮

尺與仙期臣張若靄恭和軸高三尺六寸五分

廣二尺一寸右方上

御題詩云如是空非色誰教鉛粉施能知花外趣堪

作畫中詩霧孕盈盈際風枝灑灑時落英如可

啜何必學安期御題下有乾隆宸翰攜筆流雲

藻二璽左方上

御筆看東籬秀色四字後有旨遠辭文陶冶性靈二

璽

沈源畫新月詩意一軸上等月一

宣德箋本著色畫款識云乾隆十年春正月臣沈源恭畫下有臣沈源恭畫聯印軸高三尺九寸廣一尺七寸右方上

御書新月詩云新月如鈎低玉繩誰參形色得相應半全省識渾無礙三五未臨亦絶勝大樹烘春燃麝粉蓮花照夜剪吳綾琉璃一盞餘膏盡古佛分明謁寶燈後識云今年正月哉生魄天角

一痕遠明積素致可愛玩因成新月長律一章勅院臣沈源繪為圖以志風光節物之佳非誇詩句工好也乙丑上元後八日御識下有乾隆宸翰樂天二璽

畫軸次等

惲壽平東籬秋色圖一軸次等天一

素絹本著色畫詩塘款題云我對黃花默不語黃華對我如有情瘦莖葉葉帶霜氣鰷英片片

含秋清黃鸂紫鳳嬌欲舞金幢玉節粉來迎南山悠然長在眼滿手秋光餐落英宋人有東籬傲霜枝圖因仿其意然模花範葉之間猶未能盡態極姸聊與賞音發笑雲溪外史壽平題

惲壽平富貴圖一軸 次等天二

素絹本著色畫款題云曾依瑶圃三珠樹長護蓬萊五色雲飀香館橅北宋人法壽平

惲壽平菊花一軸 次等天三

素絹本著色畫款題云我對黃花默不語花枝向我如有情瘦莖葉葉帶霜氣繁花片片含秋清江南種菊之盛無如練川婁東而吾郡澄江欲與相敵每深秋遊賞載舟粉以玩化工之靈奇意甚樂之南田壽平

王翬岩栖高士圖一軸 次等 地一

宣德箋本墨畫款題云高士岩栖趣自幽白雲天半讀書樓銀河落向千峯裏長和松濤萬壑

秋石谷王翬畫并題前有惲壽平題句一後有
笪重光題句一

王原祁仿倪瓚山水一軸 次等元一

素箋本墨畫款識云畫家惟雲林最為高逸故
與大癡同時相傳有倪黄合作兩家氣韻約略
相似後之筆墨家宗焉余于此中亦有一知半
解近日辦公之暇適當靜攝見案頭側理便為
塗抹未識稍有相應處否識者自能辨之康熙

壬辰二月下澣畫於京邸敦詒堂麓臺祁年七
十有一

赫奕禁園秋霽圖一軸次等黃一

素絹本著色畫欵云 臣赫奕恭畫左方上

聖祖仁皇帝題云樹冷催蟬咽荷疎表影長深秋殘暑
氣微爽帶高陽戶外遠塵跡園中多蕙香溶溶
新雨霽吟之愧成章壬午書下有康熙稽古右
文二璽前署禁園秋霽四字有暢春一璽

赫奕煙江漁艇圖一軸次等黃二
素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫右方上
聖祖仁皇帝書米芾七言截句一首識云仿米下有康
熙宸翰保合太和二璽前有佩文齋一璽
赫奕山水一軸次等黃三
素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫
蔣廷錫瑞蔬圖一軸次等宇一
素絹本著色畫自書贊并序云雍正三年十月

初五日

宣示圓明園畦圃萊菔一根九枝紅潤鮮潔彩色煥發
謹按瑞命紀曰王者德被四海則草木連理果
實駢蒂分枝
皇上德洋恩溥
御極以来嘉麻瑞應屢見疊呈茲
御園萊菔九枝駢蒂天人交感之理信可徵也臣廷
錫謹繪圖書贊以

進贊曰

聖皇德澤被九月天禧地瑞集孔厚泰穀九穗稱九岐紫花松根復呈九九為乾德九為陽九九相承

寶歷長應興九莢芝並列濡毫拜進九如章經筵講官戶部左侍郎內閣學士臣蔣廷錫前署

御園瑞蔬圖贊六字

蔣廷錫牡丹一軸 次等 字二

金牋本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫右方上

聖祖仁皇帝題云眾葩吐蕊苑花時就新晴玉版參仙
藍金絲罷綵英色含香紫發氣逐彩雲生莫謝
清平調天香自有情爆署詠名種牡丹五字下
有康熙宸翰一璽前有佩文齋一璽
蔣廷錫藤花山雀圖一軸次等宇三
素絹本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫左方上
聖祖仁皇帝題云石上生來藤蔓長依石長不逢高枝
引未得凌空上何處堪托身為君長萬丈下有

體元主人萬幾餘暇二璽前有日鏡雲仲一璽

蔣廷錫蟠桃圖一軸 次等宇四

素絹本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫左方上

聖祖仁皇帝書唐人七言截句一首下有康熙宸翰保

合太和二璽前有佩文齋一璽

高其佩八駿圖一軸 次等留一

素絹本著色指畫款云高其佩指頭畫右方上

皇帝青宮時題詩云苜蓿平川數十里幾株楊柳秋

風裏兩駒並馳若驚鴻一匹齕草閒且喜卧者有二立者一老馬摩癢如龍視就中紫騮獨稱神滚地生風塵欲起奚官無事但立望兩人容與踈林底古人畫馬用秋毫高君畫馬用十指腕下生風何足云指頭運意得神髓懸之高堂秋意多哂余興在南海子雍正甲寅暢月寶親王長春居士題後有寶親王寶不為物先長春居士三璽前有隨安堂一璽上方中

御筆大書神字

高其佩雙駿圖一軸 次等宙二

素絹本著色指畫款云高其佩指頭畫右方下

皇帝青宮時題詩云平川苜蓿煙濛濛一株老柳秋陽中二馬昂藏趂西風蹀躞意態傑且雄一匹摩癢一匹臥驚鴻脫兔凡馬空當年畫馬稱韓幹安排筆墨成款段何如一指運千鈞墨汁淋漓法不亂自今繪院傳奇觀不在毫端在指端

寶親王長春居士題時甲寅秋七月下有寶親王寶長春居士二璽前有芝蘭室一璽

高其佩廬山瀑布圖一軸 次等 宙三

素絹本著色指畫款云高其佩指頭畫詩塘

皇帝青宮時題詩云廬山高高插天瀑布千尺飛其顛劈開玉峽白龍走空濛萬古生雲烟七十老翁戲作此不用霜毫用十指丈山尺樹都不論壁間彷彿流寒水寶親王長春居士題下有寶

親王寶染翰二璽前有樂善堂一璽

慎郡王允禧山靜月長圖一軸次等洪一

素絹本著色畫末署款上方署甲寅元日四字

左方上梁詩正書

皇帝青宮時題句云吾叔乃詩翁裁句清而好近復參畫禪頗得畫中道高齋長日暇為我濡毫掃即景繪為圖筆法高且老一峰插天青波面池亭小峰腰瀑布飛亭畔清流繞更無別樁點寫

意殊了了我聞詩兼畫妙品古來少摩詰真跡無元鎮清風渺吾叔乃升堂況值青年早從知天授奇不憑人力巧嗟我學畫法年來曾探討高山但景仰興洽林泉杳寶親王長春居士題

梁詩正謹書

戴天瑞春山勝事圖一軸 次等 荒一

素絹本著色指畫款云臣戴天瑞指頭恭畫右方上

聖祖仁皇帝書唐人五律一首下有康熙稽古右文之

璽前有淵鑑齋一璽

戴天瑞山水一軸次等荒二

素絹本著色指畫款云臣戴天瑞指頭恭畫詩

塘梁詩正書

皇帝青宮時題句云玻瓈貯碧無涯津田田荷葉出

水新草堂坐對清埃塵忘機養得鶴性馴瀟灑

更有松與筠遠峰掃黛青嶙峋有容有容來訪

頻高山流水無俗緣苔徑曲轉過柳樊主人不
用迎出門筆墨渲染古來聞指頭蘸墨見此人
吁嗟絶藝工且神一指乃能探其元無因得悟
天龍禪寶親王題下有寶親王寶染翰二璽前
有樂善堂一璽後署梁詩正謹書
張鵬翀松梅清韻圖一軸 次等日一
素絹本淡着色畫款題云鬱鬱蒼髯古大夫藐
姑仙客雪肌膚無聲有韻憑真賞管領新年入

畫圖其一冷然松籟把棋魂幾度橫琴與雪煩琴曲有梅花三弄風入松等名虛閣倚吟風寂歷空廊勾夢月黃昏其二小園數樹婆娑影歲宴蕭閒坐半龕一晌松風吹夢醒究隨驛使度江南其三萬事無營任自然紙窗燈火餞華年呵寒寫出雙清影擬薦新詩

玉殿前其四乾隆七年壬戌嘉平日講官少詹事臣

張鵬翀恭

進前署松梅清韻圖五字

朱倫瀚瀟湘煙靄圖一軸次等月一

素絹本著色指畫款云臣朱倫瀚指頭恭畫上

方

聖祖仁皇帝題云梅花一調入江干分出瀟湘五月寒

地北天南無調叟長安遠近在毫端後署得江

城五月落梅花八字上有康熙御筆之寶一璽

唐岱千山落照圖一軸次等盈一

素牋本著色畫款識云萬葉秋聲裏千山落照
時雍正十年九月望擬黃鶴山樵筆意靜巖唐
岱詩塘梁詩正書
皇帝青宮時題句云我愛唐生畫數作意未已昨來
街市中買得澄心紙好趂靜室閒為我圖山水
著墨濃淡間萬壑秋風起水亭跨明波磴道延
步履斜陽映天末咫尺有萬里暝對意彌遠不
獨披圖是位置古人中誰能別彼此雍正甲寅

夏五月朔寶親王題下有寶親王寶長春居士
二璽前有隨安室一璽後署梁詩正謹書
唐岱夏山高逸圖一軸次等盈二
素絹本著色畫款云仿趙孟頫臣唐岱恭畫前
署夏山高逸四字
院本新豐圖一軸次等昃一
素絹本著色畫款云臣唐岱孫祜沈源丁觀鵬
王幼學周鯤吳桂奉

涵芬樓印行

勑恭畫左方上張若靄書
御題詩云上皇不樂居闗中詔徙豐沛為新豐通闤
帶闠開九市簇簇旗亭凡九重貨别隧分庶且
富甲第連雲車馬湊沽酒屠兒賣餅商一一物
色皆惟舊老幼初來似久居鷄鳴于時犬守閭
統紀咸遵三輔尉市致無煩周大胥飭陳之外
接閭道穹隆曽命般爾巧枍詣天梁戶對開憑
軒下視凌空鳥古今都會稱長安誰歟營者匠

胡寛祇今荒土基難覓還留圖畫人間看乾隆甲子春月御題臣張若靄敬書

石渠寶笈卷二十七

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N.Y.

NO. 511

HGT.

LENG.